

## „Monopol“s Nybygning.

### En stor, tip-top moderne Forretnings- og Beboelsesejendom

„Monopol“, Købmand Ludvig Sørensen, har i disse Dage taget sine ny Forretningslokaler i Brug. Og hvilke Lokaler er det ikke! Selve Forretningen er 16 Meter lang. Men Ejendommen er endnu dybere. Bagved ligger nemlig Hr. Sørensens Privatkontor og Prøveværelserne m. m. Og ud til Gaden har vi endelig den moderne, meget smukke Forretningsfacade, der er ca. 5 Meter dyb.

Men lad os først se lidt paa selve Ejendommen, der vel nok tør siges at være den mest moderne i Roskilde. Da Hr. Sørensen besluttede sig til at bygge, bad han Arkitekt Carl Møller lave en Bygning, der uden at slaa noget i Stykker af den gamle Gades Poesi dog alligevel var noget for sig selv. Det var ikke nogen let Opgave, Hr. Møller her kom ud for, men han klarede den med Glans. Saa moderne og afvigende fra Skomagergades øvrige Arkitektur. „Monopol“s ny Ejendom end er, vil de fleste sikkert give os Ret i, at den følger sig smukt ind i Gadebilledet. Og Hr. Sørensen har opnaaet, hvad han vilde. Han har faaet en Ejendom, der hævder sig i Kraft af sin egen ejendommelige Arkitektur, og som ingen gaar uinteresseret forbi.

I det store Forretningslokale er alt indrettet efter de mest moderne, og hvad der er endnu vigtigere: praktiske Forskrifter. Der er Ovenlys og Centralvarme, og i Hovedlokalet er indrettet flere Afdelinger, hvilket fremmer Ekspeditionen og letter Oversigten saavel for Kunderne som for Ekspeditionen. Hvad Montering angaar, følger den, ligesom for Resten alt andet i Monopol's ny Ejendom, Princippet: det bedste er ikke for godt. Snedkermester Jørgen C. Nielsen har Æren for den meget praktiske og solide Skuffevæg,

hvort bl. a. Manchetskjorterne opbevares. Den øvrige Montering er udført af Snedkermester Weitzmann. Ogsaa godt og solidt Arbejde, der viser, hvilket højt Stade, Roskilde-Haandværket indtager.

Under hele Ejendommen strækker sig en dyb, temmelig lys Kælder, hvoraf Størstedelen benyttes til Lager. Iøvrigt er indrettet særlige Rum til Frokoststue, Fyrkælder m. m., ligesom der her nede findes en Afdeling for Gummifodtøj, en Artikel, som vinder mere og mere Udbredelse.

I Ejendommen findes endnu en Forretning, noget mindre, men alligevel ret anseelig. Den er udlejet til Otto Mørch Sørensen, Thillerups Efterfølger. Ogsaa her er der en god Kælderplads. Medens Hr. Mørch Sørensen tidligere hovedsagelig har lagt an paa Galanterivarer og Porcelæn, har han nu ogsaa et stort Lager af Køkkenudstyr. Forretningen bugner af Varer, og hvad der ikke staar fremme, det skal nok findes i Kælderen.

„Monopol“s ny Ejendom er imidlertid ikke blot en Forretningsejendom. Paa 1. Sal, 2. Sal og endnu højere oppe er indrettet hyggelige Privatlejligheder med store, dybe Stuer, der ligger praktisk for hinanden. De to største Stuer vender ud mod Hovedgaden, som fra Karnap-Vinduerne kan følges i næsten hele sin Længde. Der er to 4-Værelser, to 5-Værelser og een 3-Værelser Lejlighed, alle med Centralvarme, Badeværelse og varmt og koldt Vand i Køkkenet.

Til hele det store Komplex hører et Baghus. Det er det gamle Baghus, der har faaet Lov at blive staaende, blot er det for at passe ind i Omgivelserne pudset over. Indtil Naboen er opført en ny Mur, og i Gaarden er indrettet Garage. I selve Baghuset er der, foruden flere Privatlejligheder, i Stuen indrettet et Udstillingslokale for Vand- og Gasmeter Schmäser. Til denne er iøvrigt i Baggaarden opført et stort Værksted. Bagved ligger endelig, hvad der er blevet tilbage af den gamle, smukke Have, et ikke helt ringe Stykke for Resten.

Opførelsen af den store, moderne Forretningsejendom, der i Fremtiden skal bidrage sit til at hævde Roskildes Renommé som Handelsby, har været betroet Murermester Axel Holmøom og Tømrermestrene Madsen og Magnussen og Snedkermester Weitzmann. Malermester Jacobsen har udført Malerarbejdet, Guhle Glarmesterarbejdet, Fr. Larsen den elektriske Installation, Winkelmann Smedearbejdet, Schmäser det sanitære Anlæg og Jørgensen, Skovbovængets Sideallé, Stukkatararbejdet. Det store Varme anlæg er installeret af Roskilde Maskinfabrik.